

Diego Cruz Coronato

Management Culturel · Commissaire d'exposition · Médiateur Culturel · Professionnel de l'art

Paris, France

+33 6 12 83 76 85

diegocruz99@gmail.com

cruzcoronato.com

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2025 – présent

Fondation Cartier pour l'art contemporain · Chef d'équipe

Expérience de visite et billetterie · CDI — Paris

- Piloter les équipes accueil, billetterie, réservation et adhésion, soit une trentaine de collaborateurs, dès le lancement opérationnel du nouveau site de la Fondation, en garantissant la performance collective et un climat de travail positif.
- Assurer le pilotage des flux et la qualité de l'expérience visiteur en forte affluence (plus de 5 000 visiteurs par jour), en coordination transverse avec les pôles sûreté/sécurité et médiation.
- Refondre l'outil de reporting d'activité quotidien et porter des recommandations d'optimisation de l'expérience visiteur et des conditions de travail des équipes (notamment en poste extérieur).
- Assurer l'interface avec la direction des publics et les prestataires, et superviser les opérations quotidiennes : billetterie et adhésions, gestion et remontée des incidents, planification des équipes et suivi R.H.
- Garantir la qualité de service et la satisfaction des publics en toutes circonstances, en conjuguant rigueur opérationnelle, sens du service et leadership de terrain.

2024 – présent

BeCosmo · Animateur plasticien

Association d'artistes — Paris

- Concevoir et animer des ateliers d'arts plastiques destinés aux enfants du quartier, offrant à une communauté défavorisée un espace de loisir et d'expression artistique.
- Accompagner le développement technique et la sensibilité créative des jeunes participants, tout en favorisant le lien social et l'émergence d'une dynamique de communauté.

2024 – 2025

Fondation Louis Vuitton · Agent d'accueil et de vente polyvalent

CDI — Paris

- Accueil d'une clientèle internationale haut de gamme et médiation culturelle autour des artistes exposés et des événements.
- Opérations de caisse et comptabilité journalière ; surveillance des salles et gestion des flux de visiteurs.
- En lien avec la régie d'accueil : continuité des responsabilités opérationnelles en l'absence de la régisseuse (dispositifs et outils d'accueil).

2024

Musée d'Orsay · Médiateur Culturel

CDD 6 mois — Paris

- Médiation culturelle pour l'exposition « Les Impressionnistes » : transmission d'informations artistiques, gestion des flux et accompagnement multilingue des visiteurs.

2023 – 2024

Ukama Gallery · Assistant Commissariat · Vente · Relations Publiques

Vancouver

- Assistance au commissariat d'exposition : recherche, préparation et accrochage des œuvres.
- Développement de la communication digitale : forte progression de la portée des réseaux sociaux, traduite par une hausse de la fréquentation de la galerie.
- Gestion de la collection et de l'accueil des visiteurs ; coordination des ventes, de l'emballage et de l'envoi des œuvres, et des relations avec collectionneurs et partenaires.

2020 – 2022

WOO Publication · Éditeur & Coordinateur Éditorial

Vancouver

- Rédaction, édition et coordination éditoriale ; entretiens avec des artistes émergents de la scène artistique de Vancouver.

2020 – 2023

Gusto a Taste of Italy · Shift Lead Manager

Vancouver

- Responsable de l'équipe de service en salle et de la qualité de l'accueil client.



FORMATION

Emily Carr University of Art and Design

Double BFA — Arts Plastiques & Commissariat d'expositions

Vancouver, BC, Canada · 2023

Équivalent à un Bac +4

School of the Art Institute of Chicago

Chicago, Illinois, USA · 2019

Parmi les 10 % des meilleurs étudiants admis

DISTINCTIONS

Distinguished Scholar Award

School of the Art Institute of Chicago · 2018

Bourse accordée aux 10 % des meilleurs étudiants admis pour leurs réalisations académiques

LANGUES

Espagnol	Langue maternelle
Anglais	Bilingue · C2
Français	Bilingue · C1
Italien	Bilingue · C1

COMPÉTENCES

Leadership & management d'équipe · Médiation publique · Commissariat d'exposition · Gestion des flux visiteurs · Rédaction & coordination éditoriale · Marketing digital · Caisse & billetterie · Suite Adobe (Photoshop) · Procreate · Suite Microsoft

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

Pancakes and Booze

Fortune Sound Club, Vancouver · 2023

The Show

Emily Carr University, Vancouver · 2022

Art Bash

Leroy Neiman Center Gallery, Chicago · 2019

Contemporary Practices : « First 2018/19 »

Chicago — œuvres publiées au catalogue